

Passional Year

经 那些年，在 6 班 编辑部审核
准予发行 欢迎订阅 盗版免责 ©



进才 11 届 6 班班刊
那些年
在 6 班
暑假特刊
(第四期)
那些年，在六班编辑部
荣誉出版

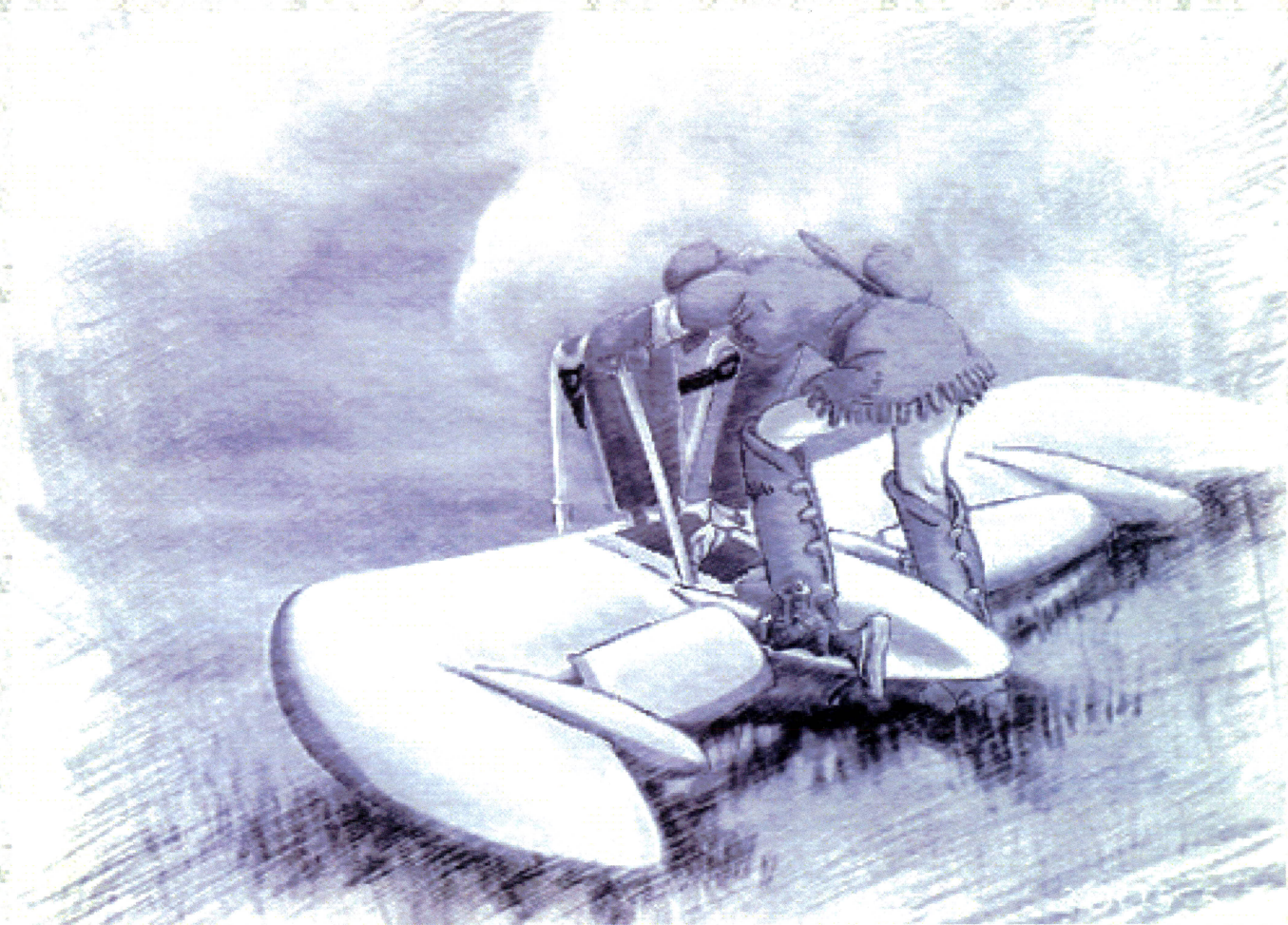


<http://www.blog.sina.com.cn/u/2754821784>

那些年
在 6 班
暑假特刊

Passional Year





出版人 葛 鸣

美术与制版 周佳乐 刘西鹏

凌志伟 邵默宜

主编 庄凌云 赵 益

总编 刘 睿

暑假特刊编辑人员

时间管理 白光霖

谈到时间，这或许是所有高中生既爱又恨的东东：我们爱它，因为时间使我们能在学校学习、获得快乐；我们恨它，因为时间永远是吝啬的，总是不够用。面对如此一个令人头疼的矛盾体，我们应该做些什么来将时间的利用率最大化。

我认为时间管理最好的方法，就是列计划表。计划表大致要包括以下几个内容：首先是细小的时间段（以小时为单位比较合适）和对应的事件，其次就是一个总结框。前者一定要用时间倒推法来安排，不至于最后自己疲于奔命而学习毫无质量。总结框可以在每天晚上睡觉前整理，把当天计划但没做到的事或一些心得写下来，以此提醒自己明天补上。

自我管理 马子奇

进入进才，就好像进入了大学一样，老师对你的学习不会更多地加以干涉，同时你又要要在各类学校课外活动中展现出自己最好的风采。因而，自主管理在进才便成为了不可获取的一部分。

其一，要有一个自己的时间规划。尤其是每学期初对社团与选学科之间的选择，尽量要做到选择自己喜欢的和自己需要的。选择自己喜欢的能够激发自己的学习兴趣，为校园生活增添一些色彩；而选择自己需要的能够使自己充实起来，达到“营养均衡”。

其二，要确保自己做事的效率，无论是学习还是活动，都要全身心的投入。该学习的时就学习，该休息的时候也要好好休息，才能保证其高效。

能够做到这两点，也就基本能实现合理的自我管理了。希望这点小建议能够帮到大家。



目录

卷首语.....	IV
暑假游记	
天晴北京行.....	3
最好的时光.....	5
遥远的故事我会记得带给你们.....	6
沪台夏令营.....	11
返乡旅.....	14
十月诗会	
母亲 我是钓鱼岛.....	16
国 怀.....	17
高二来了	
寄语高二.....	19
高二来啦.....	21
那些年，当军训志愿者	
军训采访.....	23
军训报告.....	25
军训志愿者感想.....	26
学习经验分享.....	27

卷首语

经过了那或喜或悲的高一，不知在这个漫长而又短暂的暑假中我们的心境又是如何。

在上期班刊中，阿庄言：“对过去对的或错的一切，我不后悔。”，我不知道多少人可以问心无愧的说出这句话，但我知道，至少我没有太多的底气。

也有一定的目标，不知道我们在座的每个人都完成了多少，对于那些没有完成的既定目标又是如何面对。

放假前天擎和我说：“今天暑假我就一个目标：就是学好英语。每年我暑假都定一大堆的计划和目标，结果到最后都没有完成。今年我就这一个目标，我相信我一定可以完成。”他说这话的时候神情很严肃。

我和他开玩笑说：“也许你这一个也完不成。”

他说：“这应该不会吧。”

我相信他这个暑假完成了。

是的，我们每个人都对自己有无限的期望，有些时候是高过自己能力范畴的，但纵使是这些超过我们能力范畴的期望我们没有完成，失落感也是必然的。

在这个即将到来的高二，我们又将如何安排、计划我们的生活？

我不想扯这种：‘只要努力就会成功’的安慰话，一些事情就是无法办到的，就像有本事你真的找个支点撬个地球试试看？但我也不是指不抱有任何期望，浑浑噩噩、随遇而安、没有追求是被每个人所唾弃的。

我只是想在高二结束之时，我可以看到自己的进步，有一个自己可以满意成果。

所以，我希望能高二开始之前，有一个好的目标，一个，自己能够清晰看到并能够达成的期望。

我们不想做那只叫做“蝻”的小虫，但我们也不能失去人生的重心。

所以，在高二到来之际，找到那适合自己的目标吧。

刘睿

暑假游记

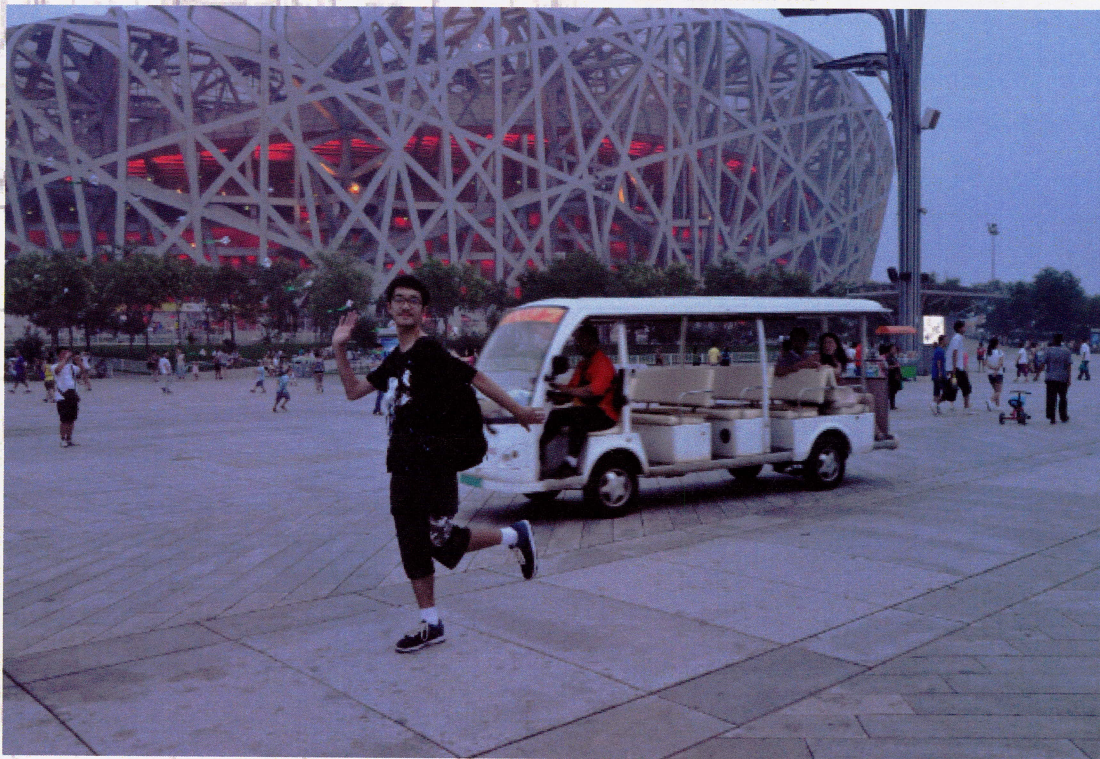


天晴北京行

主编系北京人，竟然将写北京的机会赠于我。既然让我写，那我就站在上海人的角度来看帝都，在那里只呆了十来天的日子（况且6天在上课），不能把帝都描写得尽善尽美，若是大家欲知详情可以登录维基百科~

作为学生族我非常低调地选择了动车去北京，没想到后来发现动车票比机票还贵，我的卧铺是7车7号房间27床，一间房间有四张床，如果一张床上睡一个人，可以住四个人。房间里有电视啊台灯啊条件还是不错的，就是动车速度

太快所以造成手机信号时常中断，只能在停站的时候陪下车抽烟的人一起下车发微薄，还有就是躺在床上，列车左右一晃感觉裤子就要被拉下来了..【捂脸，不过第二天早上倒是



很安详，刚睡醒，列车便过了通州，古时候算是进京了。

北京的地铁要比上海来的小，也更加拥挤，或许是因为2块钱任意乘坐，缓解了路面的交通拥堵，却造成了地下的氧气不足。北京的高楼也是没有上海多的，却不知道每天从什么地方冒出了这么多人，后来我知道他们是住在胡同里，小小的胡同门口会有n多个电表，可以看出这个胡同里住了几乎人，而往往电表上会表明其主人，“李大爷、王大爷、你大爷”等等。而稍微有权有势的人家就可以住在独立的院子里，其门面也大有讲究，门前的石墩表示主人的身份——方形表示文官，因为以前文人用箱子携带文房四宝。而“书箱门第”一词便出自于此，并非现今流传的“书香门第”，另外，圆形表示武官。而门框上有一个拴住门北京人的生活环境差不多就是这样，下面让我们来看看北京人的个性。

说到北京人，一定要多说说北京的司机，原来我在上海，考虑到后座比较安全的因素，我一直坐在后座（毕竟出租车交通事故挺多的），但是北京的出租车司机往往侃大山 high 起来以后，就转过头来和你说话……于是出于安全考虑，我还是坐到了副驾驶的位置上。而后海的那位三轮车车夫更是俏皮，5米就是一个认识的人，10米就有一段段子，趁人不注意

就拉住别人的三轮车往前开，自己干脆不踩了！如果说上海的人称得上城里人，那么北京人则更贴近“市民”——他们更有一种主人的派头，让人很自然地融入了这个城市，或许英国人跑到美国也学不会卷舌音，而五湖四海的人到了北京，说话可都卷儿卷儿的了，并且这里的老外也要比上海的外国佬更加平民化。

这里的人也似乎更容易满足于生活，不论自己是什么样的职业，拥有多少物质。那天就在永定门前的公交车站外看到几个大爷大妈，5个人欢快的踢毽子，用不同的姿势将几根羽毛传来传去。我看到旁边就有卖，于是也买了一个，但一个人踢，怎么也没有那些大爷们欢快的心情。顿时觉得同样一个5块钱的毽子，却是他们的更有价值，那是一种精神财富。他们宁愿赤裸上身踢一下午的毽子而一事无成，也不愿像上海的乞丐一样可怜巴巴得问别人讨几个硬币，就算是街头卖艺的，水平也一点不比国家大剧院里的差。

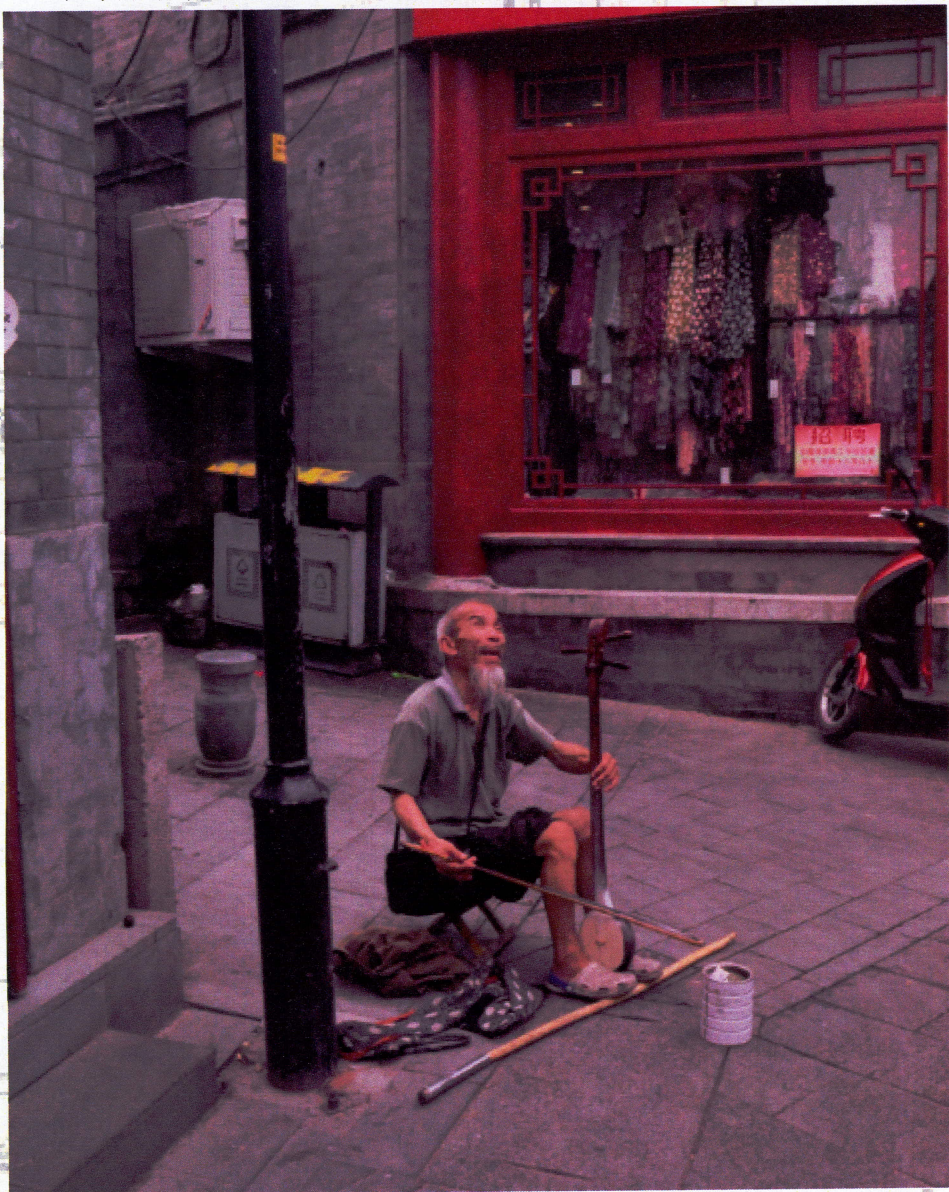
7月21日遇到了60年一遇的暴雨，那天我几乎没有离开酒店，唯独去看了一场话剧，雨势之大语言难以形容，只是打着伞，而看到伞柄上有一股水流的时候，我已有下水游泳的冲动。那天的话剧《两只狗的生活态度》十分搞笑，纵使大家全身湿透，还是笑声不断，记忆最深刻的一段便是：“老天，劈死我吧！”轰！我爸被劈死了，“我不是让你劈死我吗？”轰！我妈又被劈死了，于是，我变成了孤儿。

回了旅馆才知道那天暴雨很严重，李霄云也被困在了机场，于是朱轶一很是担心……日子

一天天过去，死亡人数不断上升，到7月27日，大雨造成77人遇难。（还记得我的动车床号么，这叫首尾呼应）

最后，让我们为他们默哀……愿死者坚强，生者安息。

张天擎



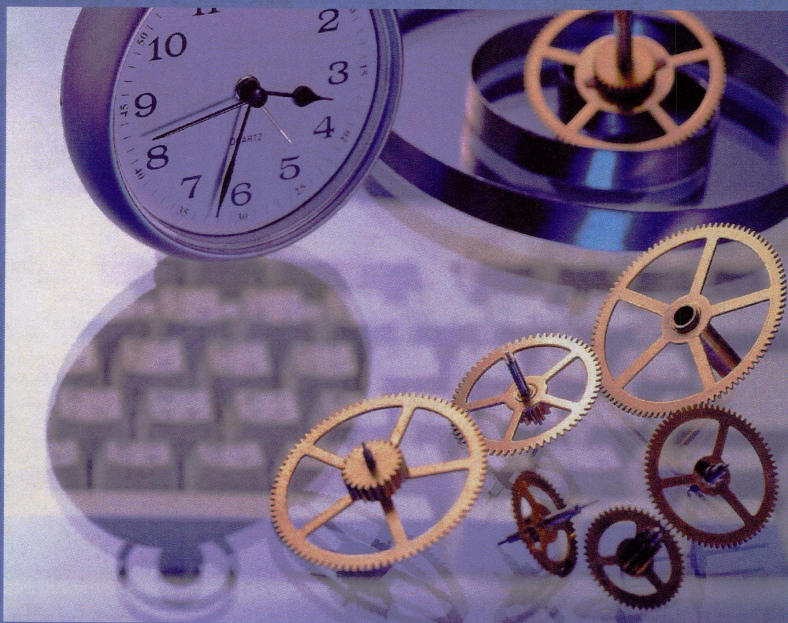
+ 17° (взлётный угол)
← 45° (посадочный угол)

最好的时光

光线一秒一秒地暗下去。

无数薄纱般的浅粉红色叠加在一起，变成了最终映入眼帘的夕色。各处不均匀的色彩看上去像海浪沿袭，以缓慢的速度从远处的天边沉浮而来，一脉又一脉。

白昼再一次宣告终结，还来不及感受正午浓烈的日光，黑暗便模糊了视界，时间像水一样地消逝。令人不免唏嘘：美好的时光就在空调房里流失殆尽。



两个月的假期悄无声息地走向终结，就像夏末的候鸟，成群地南飞。立秋已经过了，夏天结束了吧。

还记得七月初的时候，刚刚结束了会考。虽是抱怨着头顶的烈日，心理却还是高兴的。这两个月，是自己的时间。暑假在脑海里早已是一张完稿亟待施工的图纸，尽管还是被许多不可撼动的琐事霸占了大半，但毕竟离开了学校的束缚，外面的空气

显得异常地清新。

计划总赶不上变化，真正的暑假也不过是上课、写作业、睡觉的生活，每天坐在教室里，空调声被老师的讲课声覆盖得彻底，电扇也转个不停，吱呀作响着把夏天拉得越来越长。空气中浮动着黏稠的夏日气息，窗外是染绿了一整个夏天的香樟。

夕阳从窗外无声地遁去，天地越来越暗，路灯陆陆续续地亮起，暮色里，是风吹树叶的轻响。

不知从何时开始，对自己而言，不上课就等于不出门，空调房里的舒适让人不忍去屋外享受汗水的洗礼。桌上的纸片是放假前被写得密密麻麻的暑假必须要做的事，可这大半个假期已经过了，完成的寥寥无几。选择太多，闲下来了也不知道该先做什么。

总有一种感觉，未来还无限漫长，那些想做却没来得及做的事，总有一天可以做到。可是却忘了，六岁的时候渴求的一个娃娃，对于十六岁的自己早已毫无意义。那些想到的事，或许在想的时候就应该去做。像是应了那句话：花开堪折直须折，莫待无花空折枝。

那些粉饰在生命上的美丽花粉，其实被轻轻一吹就半点儿不留，也许时光随时会突然以前所未有的节奏扰乱安然前行的脚步，但起码此刻，青春尚在。

就像有些情绪，只能发生在最透明的年少时代。那时头顶的蓝天永远是一张年轻的脸，浮云渲染上一些干净的釉质，在天空里发着光。

那是，生命中，最好的时光。

遥远的故事我会记得 带给你们

机场的透明玻璃幕墙上，深色夜幕下的停机坪连着不远处几架飞机的轮廓一同被覆盖上了候机厅里明亮的灯光。我在键盘上敲下这些字的时候，抬头在反射出的影中看见了自己...



【壹】

23:35，法航，AF111 次航班。

笑着用"Bonjour"回应了法国空姐迎面的的一句"你好"。走进机舱，39L，是个靠窗的位置。

揉了揉眼，将近零点了。机身上倾，靠坐在飞机宽敞的座椅上，望向窗外这个即将与自己告别的城市。

逐渐远去的机场依旧灯火通明，视线里一点点融进越来越多模糊的灯光:起降带两侧蓝色的跑道灯、橘黄色连排的路灯、汽车尾部被拖长的红色光影.....连成一片化作无数个细小的点，感觉整个城市似乎都还没睡。

耳机里恰好放着那首 *Les vieux amants*，我反复听着，听了好久。想起渡边淳一写过的那篇《飞往巴黎的末班机》，多符合的名字。



是的，眼下自己也要飞去那里，也是末班机。

醒来的时候是北京时间七点多。拉开隔板望向窗外，天边呈现一片模糊的渐变。身前是混沌的灰，沿着远处的一条无法名说的弧线向后渐渐变亮，像是黎明的光，透过云层依稀可以辨识出地面上几处相隔不远的密集光点，不知自己此刻又正经过哪个城市上空呢...

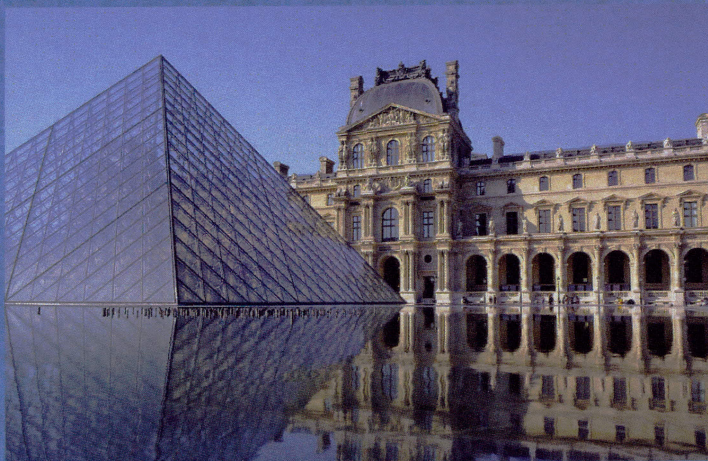
【贰】

11 小时 44 分钟，9736km 的航程，飞机降落在了戴高乐机场。当地时间 5:53 分，天空微亮。

巴黎用一轮日出迎接了刚下飞机的自己，灿烂的一天似乎要到了。

走出机场，气温在 23℃ 左右，风吹在腿上凉凉的。阳光很好，抬头正望见蓝天，湛蓝湛蓝的，就像台风前几日上海的天空一样。天空中飘着几朵闲适的云，心情也跟着舒畅了起来。

车窗很干净，打量着沿路的城市风景，汽车一路驶去了卢浮宫。



走进第一间殿堂，阳光透过玻璃窗照射在黑白相间的大理石地砖上，十分明亮。断臂的维纳斯前意料之中地围着很多游客。我努力地端详着这座雕塑，试图找到她闻名于世的特质，结果发现，陈列在这里的每一座雕塑似乎都有各自难以名说的，自己却似懂非懂。

胜利女神、米开朗基罗、蒙娜丽莎……卢浮宫从来都不缺少举世

闻名的艺术品和慕名而来的世界各地的游客，自己也是一样的。可真正在面对它们的时候，却发现自己无暇细看，也不很了解《希腊神话》、《圣经》中的故事或者法国乃至欧洲的历史。在那幅《拿破仑一世加冕大典》前停下了脚步，视线一点点掠过画中每个人的神情，去感受那些色彩、线条、明暗……感叹之余也只能暗笑自己无知了。

走过这条挂满名画的长廊，转身回望，忽然间感觉自己回头望去的是段多么瑰丽的艺术史。身在其间，自己似乎连仰视都无法触及它们的高度，想着假如有一天自己能再回到这里看看的话，那时能够有知地去欣赏它们就好了。

站在卢浮宫前的玻璃金字塔边，看着两个外国小孩嬉笑打闹。金发碧眼，穿着花裙子，多像小时候自己的那个洋娃娃。

走过方尖塔，逛到协和桥边，一高兴便跳上栏杆坐着吹风，几个法国人看到自己这样投来了友善的一笑。

走上蒙帕纳斯大厦 59 楼的露天观光层。俯瞰整个巴黎，五六层高的楼密布城区，没有更多的高楼大厦，只有埃菲尔铁塔与这里遥遥相望。远远的认出了巴黎圣母院这座哥特式的建筑，想起五年级时看雨果写的文章完全不明所以，如今终于见到了，想好回去后要再看一遍。

去了凡尔赛宫，运气很好，恰逢后花园对外开放。金碧辉煌的行宫，感叹很多东西如此经得起岁月的打磨，放在多少年后的今天似乎依旧是当初的样子，如同壁画上的错视一般...

【叁】

初见巴黎时，这里迎面而来的艺术气息着实让我这个外客感叹不已。汽车驶过一条条梧桐满栽的街巷，路边色彩鲜明的巴士，墙上布满的涂鸦，去度假了的法国人紧闭的店门，林间小道上骑脚踏车的年轻人，外国小孩嬉笑奔跑在阳光下的影，随处觅食的灰色鸽子，以及法式阳台外蔓延出来的盛开的蔷薇花...太真实的欧洲街景展现在了眼前甚至让我无法用更多繁琐语言去描摹。

渐渐走的多了、看了也多了些。发现这种艺术的气息其实早已渗透进了法国人的生活中，成为一种常态。路边随处的一间公寓的窗檐下都装饰有雕塑，露天咖啡厅外的座椅上，几个法国人坐着闲聊享受午后的时光，连牵着的狗都闲适地趴在主人脚边晒太阳。

法国人对于这些习以为常的街景或许不会再附以更多的关注。在自己眼中确是不可多得的景色，错过了便不会再有。我很喜欢看城市的树，法国的梧桐也是满栽路边。与上海的梧桐不大相同，浦西路边的梧桐树枝往路中央长，于是年代久远些的路上，梧桐树的枝叶在路中央连成一片，树荫满路。法国的梧桐则细高些，树冠被修剪成了方形，一眼望去齐齐的，城市里常有微风，叶子轻轻地摇着，行在路上十分惬意。与城市风格一致的弧形街灯、箭头式的路标、贴着 ck 香水广告的透明公交车站、色彩鲜丽的小花圃.....很多景色可以平凡无奇，在看腻的人眼中;也可以别有风情，在留心寻找的人眼中。



有时我会羡慕这里的人生活在这样一座美丽的城市，但他们却浑然不觉。看着窗边一掠而过的风景，我在想，假如我真的留下，天长日久，把这些看尽后也许也会觉得这些建筑也不过是千篇一律的吧。就像是上海，仅一个暑假，我每天走过相同的路线，乘相同的地铁，开过相同的车站.....一句早安，一句晚安，一天过去。然后，单调地反复。我不会再去留心南京西路上是不是有别样的街灯，遇见那些的带着相机的游客也只报以礼貌的一笑。因为太熟悉所以自动略去了，是我们过腻的生活。那么这里，自然也是巴黎人过腻的生活。我调整好了时差来感受这座城市，这座我陌生的城市。不过新鲜感过后，能让你留下的，不会再仅仅是因为风景。所以，我想我还会来这里，但终究是这里的过客。不过这样也很好，我有来的地方，也有要回去的地方，有幸在另一处吹吹凉风打量打量这个世界，看到些不一样的东西。

开过香榭丽舍大街，一辆红色的公交车尾贴着一张杭州的旅游广告，我笑了笑，他们也要去了么...

【肆】

第二天醒来，天空中没有一丝云，蓝的很纯净。早饭倒了一杯热巧克力，拿了一个奶油味很浓的羊角酥，味道好极了。

凯旋门前，很有兴致地去找两个当地的警察合影。自己说中国英语，他们说法国英语，不过幸好都是英语，一句"Thank you."一句"You're welcome."，不过笑容倒是全世界一致的灿烂。

在夏乐宫远眺埃菲尔铁塔，画面中央的建筑物着实是来巴黎看到的最合适的角度下最美的风景。站在这里觉得自己一定还会来，巴黎还欠自己一幅夜景。

塞纳河上泛起耀
游船悠悠地晃
协和广场、波旁
巴黎圣母院.....拱
纳河的水波，百
传来阵阵钟声。
人极有兴致地望
他们，大家笑着



眼的波光，偶有微风拂来，
着。两岸，埃菲尔铁塔、
宫、荣军院、奥赛博物馆、
桥上金色的浮雕面对着塞
年一瞬。船行过时，远处
立在船头，河畔上的外国
着这里，自己也抬头望着
互相挥挥手，船便开走了。

走进 lafayeae 百
下是蜂拥而至的游客。购物走累了，在路边找了家咖啡店小憩，尝了一杯有些甜腻的巧克力冰淇淋.....

我知道很多很多东西我只能留下一两个不很详细的片段，哪怕过程再长，哪怕我再努力地想要记住。很多很多年后，提及这些时，脑中只能闪现几个画面，不会记得当时的想法，也不复有当时的感受。那么，这些被淡忘的细节去了哪里呢？或许只会在日后的某一天，某些相同的场景下，我才得以重拾相似的心情，并想起自己曾有过一个类似的故事。所有的时刻都会过去，这些细碎的片段于是成为了我回忆中的全部，我很幸运地能记起它们，里面有着属于法国巴黎的那么一小段。离开这里之后，还有瑞士、奥地利和意大利我要去走。

借用席慕容书中的一句："生命对于她，应该只是一条平静的河流，带着许多琐碎的牵绊，缓缓流过，如此而已。"

那就先写到这里好了。

陆云轩

沪台夏令营

八月十二号晚上，我就跟二十多个被我教磨硬泡（…）拉来的志愿者和将近两百个台湾学生一起开始了沪台夏令营之旅~起初我的打算是六辆车每天坐不同的出去玩，但是坐到五号车就不想走了于是就定居了……那就是成功男中的车啦！成功的童鞋们超热情，老师更热情……在车上打三国杀，斗地主；每天都有好多礼物送给志愿者，各种high得没话说。除此以外，还有免费去各种好地方玩——南京路，城隍庙，动漫馆，科技馆，磁悬浮……下面附几张图片~

张江动漫馆：

这是在展馆里参观……
好吧我已经忘了我当时看到了什么，不知道是葫芦娃还是哪吒还是没头脑不高兴……总之展馆里一群怀旧动画片里的人物……



参观完就自己动手做了，这个软陶真心硬啊……我好容易才弄成个鲸鱼的样子，正好有同学做了一只海葵，在老师的“逼迫”下就拍了张合照= =……（闭营式放照片时被吐槽了……）

豫园:



九曲桥上拍的……这十只是我们两个
志愿者带的小组，这里面有两个男生
超有范儿，猜猜看是哪两个吧！



这是在一个饭店，我们两个请他们吃
了好多吃的，他们两个就请我们每人
喝了一杯辛巴克咖啡！（啃肉串中）



这张重点在我们点了多少肉串……吃
货真心伤不起啊……（城隍庙我们吃
了一路，啥也没逛……）

航天博物馆:



贴这张的原因是这里竟然是 AAAA 级景点……完全不知道……不过 4D 电影还是挺好看的……就是总共十二分钟还被喷了 6、7 次水= =……

磁悬浮:

后面是磁悬浮（长得跟动车什么的没什么区别啊……），身旁一美女，身后一猥琐大叔（成功高中很嗨的主任）……我勒个去……



版面有限，就这样了~后续很圆满呢~好多成功高中的同学特意去开人人加我们几个志愿者（感动……TAT）闭馆式表演节目的时候开心地把嗓子给喊哑了……（台下高一新生完全无法理解啊）还是很有意义的~个人觉得比军训见习教官更好玩~

返乡旅

暑假吧，过的实在太快。一眨眼，终点变成起点，又要开始新一轮的征程了……

实在是有点舍不得哟，那就让我与大家分享下我的“欢乐”假期吧。

我今年回了一次老家，是在四川省南充市的一个小镇的附近的“山沟沟”里，我爷爷奶奶还住在那里。据我爸说，老房子“依山傍水”，实为“风水宝地”。虽然我回老家的次数不多，但我家的老屋给我的影响还是相当深刻的……这张是新建的，说新也不新啦，岁数比我大多了。



还有就是更老一点的，我爸的出生地……下面一张图（无视车子啊。哦，顺便值得一提的是，我家那里的路是泥土轧平的路，所以下雨就……所以这路也让这次回家变得挺艰难的。好在有些地方也铺上了一层石子，也算是好了不少了……）

……

回到正题，乡下除了屋子还有什么呢？

我刚说过，我的老家的屋子“依山傍水”，诶，“水”来了。

其实那是一个小鱼塘，给人承包的。我爸小时候一直到里面去“游泳”，顺便带一两条鱼回家……这次回家也到塘中游了一番……这个真心受不鸟啊，什么蛙泳，什么自由泳……忽然发现实战下，狗爬式真的是天下无敌啊……池底有一层苔藓，池边有水草，池里有小鱼……下去以后才想吐槽……不过我也感受到了水底4度的极致爽感，这倒也不错哦~



于是乎，“山”也奉上，其实也不高，算丘陵吧，哈哈。这两张，我都是用手机对天空对焦的，所以，柳暗花也暗啦……





全景……于后山上。
山前一大片庄稼地，有玉米啊
什么的种在那里，阡陌交通，
鸡犬相闻…
于是奉上山中小池，与上山小
径……



THE END



感谢各位的分享。:-)



赵晨

母亲，我叫钓鱼岛！

A 母亲，
一百年前的马关火炮
撕裂了我伤痕累累的骄傲
我在你的眼眸里云散烟消

B 那些年，
母亲，你可知道
我不是强盗嘴里的尖阁列岛，
我也不是汪洋中的无根水草

A+B 母亲，我叫钓鱼岛 X2
全

1 母亲，
六十年前你轻轻把我的名字呼叫
2 我的欣喜被阳光照耀
可是强盗在最后向我伸出了它的魔爪
3 那一刻，

母亲，你可知道
我屈辱地活着，在水深火热中煎熬
屈辱

C 母亲，
三十年前强盗在我的身躯上修起了跑道
他们想要掠夺我全部的光荣

D 我不是强盗餐桌上的佳肴
我的呐喊，

C+D 母亲，你可听到 X2
全

B 母亲，

1 二十年前强盗在我的身躯上让灯塔闪耀
他们想要占有我的身体到天荒地老

2 我不是强盗嘴边的夜宵
我支离破碎的容貌，

3 母亲，你可看到

姚①

母亲，

我不应该背着沉重的背包
在尘世的纷纷扰扰中被人嘲笑 X2
我的精彩应该闪耀在你博大的云霄
我的骄傲应该执着在你温暖的怀抱

B 母亲，

领 我期待，期待那一秒

A 您披起战袍，吹响号角

B 在犀利的炮火中将我的名字呼叫

C 炎黄的血脉让我衷心照耀

D 那一刻，躺在您温暖的怀中，

A+B+C+D 我是您永远要呵护的宝

1 母亲，我是您的孩子

母亲，我叫钓鱼岛 X3

1.2

1.2.3



冥昭瞢闇兮 两仪未形
 巫首丕极兮 初渡四方
 时迁轩辕兮 汉秣而圣夷狄
 唐尧嗣承兮 书天柱以立八荒
 傲立泰巍 执牛耳兮饮马血
 赤霄陆离 铸霸王鼎兮曳星罡
 昔匡寰宇者何人？ 苗裔炎黄

合十三州之一有兮 垂遗夏商
 济阴阳之曲乱兮 嘉树后皇
 朝升伊尹兮暮公旦
 重趾居央兮风礼扬
 着奇服兮冠切云
 被明月兮佩琦双
 食玉英兮沐春光
 哀西番之莫吾知兮 非高驰而不顾
 羌笛溷浊兮不接两江

东皇献晖于拂晓兮 明中州之益康
 穆王驰八骏以清风兮 揆祖考而懿彰
 汨余意开卷而弄青兮 奏编钟之馨香
 白泽顾世兮应虬临
 凤凰来仪兮栖祠堂
 嘉禾齐襟兮竖萧良
 季札观大夏兮极盛苍
 同寿于天地兮星重光

夫余将骋之径寸翰兮 留藻垂华章
 虽独概而神以灵兮 延伫东涂以为常
 盖三川之水曼花兮 余亦袞雪以映天江
 滴湟浩渺兮 非为之大
 曾阴不雨兮 非谓之殇
 固时令之和曲兮 地载天煮
 如若细水之连娟兮 百折事 一线详

纷人既有之内美兮 怡丹心以为煜瑄
 亦可生翠叶附淡竹兮 佩繁节以作国梁
 岌岌昆仑兮崔无际
 泱泱华夏兮形无疆
 何烦砥柱之多兮社稷闾
 留三十春秋兮 拟鹏举而风起
 待鸿归故里兮 效狐逝而首丘
 落英厚壤兮 玉锦笏 荀令芳

国

怀



<http://www.windows-vista-stuff.com>

高二来了

寄语高二

做一个明媚的女子，不倾国，不倾城，以优雅姿态去摸爬滚打；
做一个丰盈的男子，不虚化，不浮躁，以先锋之姿去奋斗拼搏。

————高二寄语

我们是个怎样的集体？从你们进入进才的第一天，就在以自己的方式重新定义“TI”班：

“TI”女生最多的一届（估计后面几届会超过这个记录）、“全能 TI 班”、“临时抱佛脚班”、“成绩纠结班”、“纪律散乱班（小白同学责任重）”、“卫生脏乱差班（劳动委员鸭梨大）”……

到底“TI”班应该是怎么样的？谁说的算？

太纠结这个问题很久了，听谁的？老丁？小唐？还是大王？或是于妈？算了，其实每个人都有自己心中的“TI”班，我们无法定义任何一届的“TI”班，我们也只能做好自己，如果能进才的历史上留下一丝痕迹最好，如果，没有痕迹或者是被抹去了，那就让这个个性十足的“TI”班留在你们每个人的心中。

乱七八糟的回顾了过去的一年，一直没有梳理出什么头绪，也没搞出什么条条框框的，也许对你们，没有那么多条条框框，没有那么多头头绪绪，也许是件好事情。有很多人问我，你准备怎么建班，建成什么样的班，我原来想过，现在忘记了……

高二会准时的到来，也会准时的离去，又会发生很多事情，更会留下很多回忆，无论花开花落，我们依然走自己的发展轨迹，不为谁改变自己，就做属于我们自己的“TI”班。

那么什么是我们最重要的东西？什么是我们的灵魂呢？

坚强的心脏

我们可以失败，可以被冤枉，可以受委屈，可以忍气吞声，可以默默无闻，可疑，这些都无的心脏，我们丰富，无比幽信最后微微我们会以笑嘲来面对冤多的不理解，会以淡定来面对怀疑，这就是我们需要的坚强心脏。也是你们的灵魂！



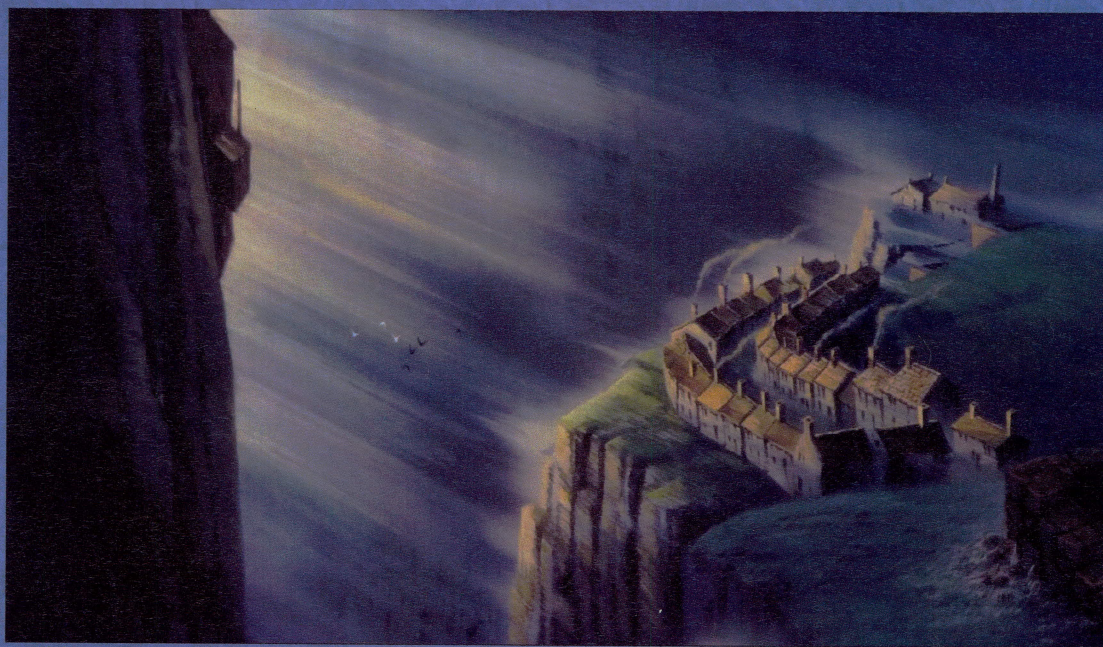
乱七八糟写了一堆话，不成文，也不成章（理解一个数学老师的苦），刘睿同学布置给我的任务后，想了很久，原本写了很多要求加希望，最后都擦去了，然后就有了这个自己读都不顺的“寄语”。

高二来啦

高一的时候我曾经到萌动 60 分去录过一期叫“高一来啦”的节目，那时我还站在一旁，看着学姐学姐在录播台上畅谈自若。

十六年的生活组成了现在的自己，关于以前做过的种种我都不曾后悔，不会后悔，不将后悔。希望我们将来也能保持这种姿态走下去。

还记得我上学期做过的演讲么，你的梦想你找到了么。人们常说高中是最关键的时期，世界观、人生观、各种观的形成。此话不假，人越长大应当是越成熟，你应该承担起自己的责任与担当。没人会再用孩童的眼光去看待你、看待你做的事，要像个成年人一样去思考。



Eminem 说过，If you had one shot or one opportunity, to seize everything you ever wanted. Yeah, to my babies, stay strong. Daddy will be home soon, and to the rest of the world. God gave you shoes to fit you, so put em on and wear them. Be yourself, man. Be proud of who you are, and even if it sounds corny. Don't let them say you ain't beautiful

麦兜说过，生活不是用来妥协的，你退缩得越多，能让你喘息的空间就越有限；日子不是用来将就的，你表现得越卑微，有些事就离你越来越远。

Ga 姐说过，i want to use my own strength to create all, the world is mine. Fight and push harder for what you believe in, you'd be surprised, you are much stronger than you think. I am beautiful in my way, cuz God makes no mistakes! I am on the right

track. Baby, I was Born This Way!

微博上有人说过，人这一辈子没法做太多的事情，所以每一件都要做得精彩绝伦。斩断自己的退路，才能更好地赢得出路。在很多时候，我们都需要一种斩断自己退路的勇气。人生不是单行线，一条路走不通，你可以转弯。只有经历过地狱般的折磨，才有征服天堂的力量。只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。

白岩松说过，有一位年轻人曾求教于一位大提琴家：“我如何才能成为一个优秀的大提琴家？”大提琴家回答说：“你先成为一个优秀的人，再成为一个优秀的音乐人，然后会很自然地成为一个优秀的小提琴家。快乐对于猛跑的人和慢跑的人都一样，毕竟都要到达终点，慢跑的会说你跑那么快干嘛，所以生命就是如此。事业跟百米赛有相似的地方，我跑的时候，眼睛只相着前面那条线，而决不会去考虑对手。但人生跟百米还不太一样，百米就一条线，人生是你撞了一条线后还有另一条线，你得不断去撞，直至死亡。

我们已经熟识了一年，也许就只有那么一年或者两年来维系这种低头不见抬头见的生活，好好珍惜身边的人，好好珍惜六班这个集体。

高一获得了什么已经变得不那么重要，重要的是你现在想要什么，一年或者两年后再回过头来看看，你得到你想要的了么。

让梦想照进现实，是时候了，该为自己的梦想与目标负责。

刘明奇



军训采访

军训我们也经历过，虽然不知不觉我们已经高二了，但当年的感悟忘了么？很庆幸，在当志愿者的过程中，我找回了当年遗忘的一切，有汗水，有泪水。军训给我们带来过高中的第一次洗礼，看看下届小高一的回答，稚嫩诚恳的笔触，有所触动么？

Q1：对比初中的军训，高中的是否有所不同？

高一（6）班·某：阳光透过树荫的那瞬间，突然有种恍若隔世的感觉。同样是一脸认真的表情，同样有认真负责的教官，只是不同的是，我已不再是那样一个一脸稚气的准初中生。

三之评：成长的也不只是心灵，变化的不只是脸庞~

Q2：军训累么？（废话~）怎么累？请描述一下。（此句是仿照数学题目“**是否等于**，如果是，请给予证明。”）

真·混合而不混乱的多人答案的究极不完全组合体（累得半死半活才拼出来的）：

——在烈日炎炎的下午，教官非常人性化地将我们带到了浓浓的绿荫之中。



——稀疏的树叶不能遮蔽所有的阳光，零星几点炙热的阳光打在身上、脸上，时而让我睁不开眼。

——烈日的炙烤下，我们认真听从教官的指挥，学习站军姿、稍息、握立等动作，响亮整齐地喊着口号。汗水不断的流下，每个人都被热的满脸通红，但大家都

斗志昂扬。

——随着时间的推移，我们进入了状态，投入进训练之中，但我却感觉由脚的一种疼痛慢慢席卷上来，头看有些微微的晕了。

——汗水渐渐湿透了上衣，留下脸颊，渗进嘴里。

.....

——对于我来说，最辛苦的并不是军队训练，而是睡觉。因为寝室的上下温差很大，睡在床上时会感到十分的闷热，尤其还挂着蚊帐。在家里都开着空调，安然的睡在床上，而在学校却要扇着扇子，不知不觉中进入梦乡。（PS：很想对他们说，这种事还得再忍受三年，我们也深受其害，苦哉！~不得不吐槽，学校的空调（冷柜？）竟然放在地上，没学过地理（or 物理？）——不知道冷气流下沉么！所以结果就是，大多数在军训时的睡眠是热晕过去的~哎~地铺还是主流啊）

——军训简直就是地狱！（PS：阿弥陀佛，善哉善哉~）

——所幸有一根冷饮的慰劳，让我们在劳累中感到一丝欣慰。（PS：最难忘

的自然莫过于冷饮~简直就像沙漠中饥渴迷路旅人的一个苹果(汗~当然不是apple=i系列~)~其意义的重要程度不亚于大棒后的一枚甜枣(呀~被发现了,一不小心暴露本质了~)~@~)

三之评:学弟学妹们的回答让我们重温了那段难忘而美好的时光~(PS:一边笑着说着,一边用力地咬紧了牙齿,双手脱离键盘和鼠标,抱拳紧握,哇哇之声不绝于耳~)

Q3:熟悉结交同学室友等自然是军训必不可少的一环,请发表一下感想。

——在寝室,交到了许多的朋友,他们很亲切,平易近人,相信今后的两年,我们会相处得很好,会成为无话不说的很好很好的朋友!

——开始是在春华四楼的第一次正式邂逅,我们认识了一下未来将同窗数载的同学,又在宿舍独立的开始与室友们学会了协作、磨合与忍让,我们不再只是父母那个精心呵护的孩子,我们开始张开了梦的羽翼,开始向世界试探,或许会受挫折或许会有困难,但都不会影响我,我们逐梦的旅程,必会因那些付出变得独一无二。

——说说生活吧,第一次,在这里——一个不同于家,但却快要成为家的地方,我学会了的说,是懂得你,谢谢你们的室友,我知的青春才刚进才,对么?

——吃完整理寝室。铺套、被套、擦这些事一向的,现在确实置我们的寝家的温馨。

——记得“高一(6)体。”因此,结起来,一起苦而充满意活。

小结:不句教官说过复述的:“高一个整体”~尽,革命仍需油吧!!!

(另,就别采访稿,我所疏漏,请多三儿敬上



自立,更准确了生活。谢谢——我亲爱道,属于我们刚开始,始于

午饭后,开始床单、套枕席子,在家中都是父母做我们亲自布室,让它添入

教官说过:班是一个整我们定当团度过我们辛义的军训生

多罗嗦了~那的也是我想一(6)班是铅华尚未洗努力~各位加

算写业余级也是新人,有包涵~)

军训报告

呐，睿睿要的报告

这是一次极为难得的体验，它是辛苦的，特别是在某睿还要求写 1200 字的文的时候→-→；它是意外的，特别是在某睿还诱惑小学弟学妹让学长学姐跳舞的时候（好吧以上吐槽），它是奇妙的特别是在听到学弟学妹叫自己学长的时候。

不可否认，这一次志愿者活动真的真的是非常非常累人。刚过去第一天，我就觉得学弟学妹还没跪学长就先倒了。且不说早上在校门口给家长学生指路，接着再在教室外站 n 久（都是在太阳底下哦！）中间还要给新生领东西比如拖把什么的，光是那天 35 度的温度就直接咔嚓了我。==我也不是没想过直接跑路.....不过这是一份不可推卸的责任，进才的温暖就是在这样子学长学姐的点点滴滴的坚持下得来的！

所以我挺了下来，我真是太有同学爱了（自恋~）

不过还是有很多很开心的事的。比如围观 9 班学长被迫唱喜羊羊与灰太狼，>0<，再比如和某些学弟学妹混熟了以后聊天聊得很开心，也教给了他们许多经验，嗯你们懂得。让我觉得心里好满足。

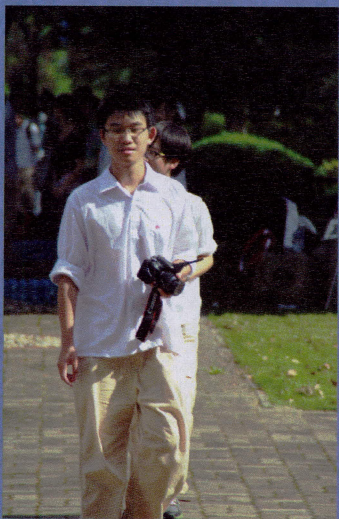
Ps 军训减肥效果不错，嘿嘿



徐振涛

2012 年 8 月 21 日 15:51:53

秋雨洗桂枝，清香犹可存。



九月，这个季节总是那么容易让进才校园变得金黄。坐在阅览室里，看着窗外明媚的秋阳，看着春华楼朝气蓬勃、充满好奇的新鲜面孔。

八月的海葵没有吹走强烈的阳光，没有赶走志愿者的热情。志愿者们在进才操场上陪伴了 5 天，看新生走齐步，看他们敬礼。听他们大声的喊着“一二”“一二”的口号，听他们斗志昂扬的唱着一首首军歌。

一年过去了。还记得一年前我们军训的时候，同样是在铜像前、操场上，一群学长学姐总是在我们训练的时候帮我们把空着的杯子注满水，搀扶晕倒的同学吃药。没想到一年后的今天我也做了一年前他们所做过的事情。

美国作家凯鲁亚克曾经说过一句话：“永远年轻，决非青春的煽情，而是经历青春后的一种更坚韧的态度。”新高一们头顶艳阳天，四天下来，在骄傲之外更多了一份隐忍，稚气之外再多了一点深沉。

风雨兼程。

我想现在的我们都正走在一条风雨兼程的路上。九月的校园，弥漫着桂花的香气，一阵秋雨袭来，花落一地，四处飘香。。。

参考资料：www.baidu.com

沈端

军训志愿者感想

很高兴能成为小六班的军训志愿者，看着穿上军装的他们，想起曾经的我们，想起去年学长学姐陪伴在我们身边度过了艰苦的军训。

五天陪他们在烈日酷暑下的曝晒，皮肤变成黑黝黝，脸上晒出痘痘，帮他们倒水，帮助身体不适的同学，帮助老师做各种事情。

很累，真的很累。很热，真的很热。然而，汗水浸湿了衣裳，却无法打败大家的坚强。

“不经一般寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？”军训是紧张的，环境是恶劣的，而我的斗志是不熄的。这何尝不是一种快乐，一种更好地朝人生目标前进的勇气，更增添了一份完善自我的信心！

去年军训汇演的节目学长帮了我们很多，今年轮到他们帮助我们了。融合节目，帮他们做PPT，准备伴奏，联系教官，放弃休息时间陪他们排练，提出修改意见，自己掏钱买薄荷糖，被小轲一吼（负责汇演这几天非常忙也辛苦了！）……



很高兴最后演出非常成功，我觉得帮他们做的一切都值了。

小品表演的非常成功，笑点与主题都很到位。尤其是教官的精彩表演，完全颠覆了这几天他给我的印象。原来他除了严厉，严肃之外同时还是一个可爱，幽默的

人。小成策是写剧本的，他和小也，小子麒演的绘声绘色。教官就和他们排练了一小时不到就上台，非常厉害。还有女生们：小颖烨，小思思，小歆然，小钰杰，她们的舞跳的很棒。最后小玄韦，小雨垚和小润宜唱的《小酒窝》，小玄韦改的词深得大家共鸣。

我真的很高兴能经历这次军训志愿者，真的很高兴能帮助小学妹小学弟，真的很高兴能被他们认可。自己的人生道路，应该是一条印满自己脚步的路，即使那路到处布满了荆棘，即使那路是那样的泥泞、那样的坎坷，也得让自己一步一步地去踩、去踏、去摸索、去行进！

只有经历过地狱般的磨练，才有征服天堂的力量。结束意味着新的开始，真正挑战的警钟此时响彻在心中！；

钱宇婷



学习效率 俞悦纯

每个人都在学习，但每个人的学习成果却因人而异，关键就是“效率”二字。就我个人而言，效率意味着不在上课时做别的科目的作业，这么做的结果往往是事倍功半，但在该做作业的时间，比如说晚自习，就须全身心投入作业中；效率意味着不打题海战术，做有代表性的，自己借过的题，不浪费时间浪费在自己已经烂熟于心的内容上，效率意味着会做的题目要做的快、做的准，不会做的题目要舍得放弃，不要耽搁太长的时间，效率意味着做题目前要理解老师讲的内容，这样才能在做作业时有效率。提高学习效率就是提高学习成绩，我想聪明的各位都能明白，我便也不再多说了。

时间管理 陈希文



作为一名高中生，时间是最宝贵的。我们要应对许许多多繁重的课程，参加各种活动，还要有自己的休闲娱乐。所以，我们要利用好每一分钟。

我认为要在自己能完全投入学习的时间里学习，因为这样能有最好的学习效率，在心里惦记着活动的时间里，不妨将自己能做的事，再安下心来学习。

课间的时间可以用来调整一下听课状态，因为听好课可以大大提高我们的学习效率，要好好利用早、中、晚饭后的时间，仔细算来，其实用很长时间，所以，充分利用这段时间，补个觉，做几道题，比起无所事事要有益的多。晚自习的时间也要充分利用，虽然作业有时也较多，但我们要把自己能利用的时间利用好，自己能认真写多少便写多少，这样很有价值。最好再能利用晚自习先复习一样，这样会更好。

高中数理化 翁诗琦

高中阶段的数理化学习与初中学习最大的不同，便在于高中阶段的学习不仅要对知识的大量记忆，还需要完全的灵活运用及适当的拓展。因而要学好高中数理化便要深度理解课本上的基本概念，并掌握其可能的变化。将书本上的知识印在脑海中。其次要多做基础题，将基础打扎实，然后再去攻克一些难题，这样才能在遇到不同题目时做出灵活的反应。最好要多总结课堂内容，多思考，多提问，才能完善知识体系。以上的建议利于高中数理化的学习，但最重要的还是要有自己的学习方法，积累学习经验，并且多尝试，多探讨，适应高中学习。

理科班的文科学习 王莲香

自从 3+1 高考模式确定下来后，文科的重要性就加大成“半壁江山”，对于诸多“典型”理科生来说，着实成为了心头一快痛。

如何提高理科班学生的文科学习呢？



其实，就我们班而言，在课外额外上语文补习班是不大可能的，每天的自习时间又大多被各种理科作业所占据。从空闲时间挤

出时间来攻克，需要花费许多时间来记忆理解的文科实是心有余而力不足。本人认为提升文科素养的主要方法分为两种，长期方法自然是上课认真听（废话），不要以为课本上文章不考，听不听无所谓，实际上，姚特上课的方法就是我们对于考试文章所应效仿的理解方式。至于英语，语感是十分重要且神奇的，多说读文章（并不一定非得记词组）能帮助提高英语成绩。（其实，英语阅读的分不一定代表你英语水平，对于阅读文章，个人有个人的理解，有错题也无需太在意啦）；短期方法可以总结做题技巧开始，这一点也许从上课中获取。

数理化学习 蔡正宇

关于理化学习，其实真谈不上心得什么的，毕竟我也不存在补课或是课外练习，所以这方面也不多做推荐了，多谈一定考试的技巧。当在分析题目时感到有些力不从心之时，可以考虑用图示的方法来分析，将你所需要的每个个体写下并清楚地用箭头或其它符号标出关系，可以节省大量的思维量。在化学题目中，不要单纯地列出式子，还需更多的考虑实际，比如生成物中同时出现一个可溶于酸的沉淀和酸的话，再以此计算也毫无意义了。

其实老师的讲解已然很细致，方法也很完善，我们需要的，更多的是在自信的基础上加以严谨，但又杜绝刻板教条，好的理化成绩其实并不困难。

做自己的主人 张晨晖

每个人都是独立的个体，每个人都应当自己的主人。

做自己的主人，就是培养自己安排时间的能力。鲁迅先生说：“我不过是趁别人喝咖啡的时间用于写作了”。时间如同海面里的水，要挤总是有的，我们学生明显缺乏珍惜时间并合理安排的能力，我们总是回在不经意的时候让宝贵的光阴日日地流逝。许多人抱怨时间不够用，但实际上确实由于无意的虚度光阴。早饭时间、课间时间、午休，都可以成为我们足以利用的大好时机。

时间对于每个人都是公平的，没有人能获取额外的时间，充分利用有限的时间，做自己的主人。

做自己的主人，就是培养自己坚定的意志力，在当今物质文明发达的世界中，能够对我们造成诱惑的事物更是数不胜数，电视、电脑、游戏、QQ。。。这一切的诱惑都在我们尽情享受他们带来的欢乐的时间中，侵蚀着我们的心智。为了抵抗这强大的诱惑力，就必须培养坚定的意志力。在这个纷繁的世界中，始终保持内心的清静，出淤泥而不染，濯清涟而不妖，保持自己不受外界影响，全神贯注在自己的学业上，培养坚定的意志，做自己的主人。

总之，只有充分利用有限的时间，培养坚定的意志，做自己的主人，才能在万花丛中脱颖而出，绽放最美的花朵。



学习效率 刘明奇

放眼望去，我们班的学习效率高的人很多，我其实不是最高的一个，比如我旁边的就是一个很高很高很高的学习牛人。小弟仅在此提自己的一些意见。

一个点就是要集中注意力，在相同的时间内吸取到更多的知识。虽然这话别人说过很多遍，但是你的时间不会增加，你能增加的资本就只能是你的注意力、你的效率。

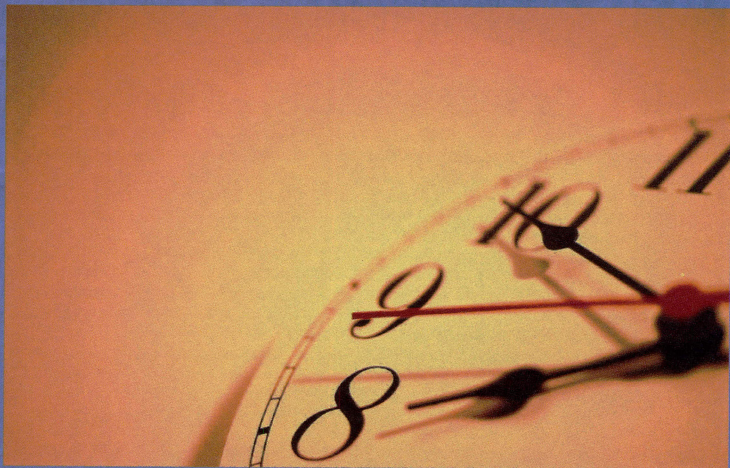
一个点就是节省更多的时间，化零为整，化整为零，做自己的人生更有价值和意义。

还有一些就是我们自己特有的习惯。我觉得每个人的学习习惯都很不一样，在你已经认识到学习效率的重要性以后，自己去实践，找到一套适合自己、独一无二的学习方法。

理科班的文科学习

陆云轩

我当初进理科班倒并不是因为自己理科有多好，相反还想着这里一定有很多理科好的人或许能带着自己的理科好些，这是我在志愿单上把TI班放在了首位的初衷。我并没有很拔尖的数理



化成绩，相比之下反而更乐意听语文、英语课。理科班中的文科学习对于我来说是让自己从各类难题中抽身而出的一种调剂。不过我想周围的这群理科男们应该不是这么想的吧，他们见到语文作文的头痛一如我碰上怎么也解不出的物理题的头皮发麻。毕竟那些关乎数字、思路、技巧之类的理科问题带给我的感觉完全不同。

面对成片的文字，一篇文章或是一段古文时，阅读并获取一些想法感受见解有时是件愉悦的事情。平日里写作业也好、看些东西也好，静下心来读我想无疑就是学习时最好的方法了，至少我是这么觉得的。文科不是一个速成的过程，此类道理我想所有人都已经听腻了吧。无非就是静心积累，并且是不知成效在何时何方的一种积累，但还是要积累的。蓦然回首时，文章在纸上写起来自然会顺畅。我想很多学习方法其实我们早就明白，不过往往懒的去用也不想坚持，文理都是这样，我自己也这样，所以也没很大长进。方法就在那里，再怎么重复也不过只是换个说法罢了。所以还是脚踏实地好好做手边的事情慢慢来吧，欲速则不达。在理科班学好文科，多分点重视和时间自然不会件难事了。